

Հաստատում եմ՝  
ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարար  
\_\_\_\_\_ Ժ. Անդրեասյան  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025թ.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐՈՎ  
2025/2026 ՈՒՍՈՒՄՆ ԱԿԱՆՏԱՐՎԱՆԵՐ ԲՈՒՀԱԿԱՆ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ  
ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐԸ ԵՎ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐԸ

### 021201.01.6 ԴԻՋԻՏԱՅՆ

Դիզայն մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

#### 1. «Գծանկար»

##### **Առաջադրանք.**

Նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքները և ունակությունները գծանկարում ստուգելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ երկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների համադրությամբ A2 չափի թղթի վրա նկարել նատյուրմորտ՝ պահպանելով տեղադրման, կոնստրուկտիվ կառուցման և հեռանկարի կանոնները, ստանալ առարկաների արտաքին իրական ձևերը, լույսի ու ստվերի միջոցով լուծել ծավալային և տարածական խնդիրները:

##### **Անհրաժեշտ նյութերը.**

Կոշտ և փափուկ մատիտներ, A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ռետին, սրիչ:

##### **Կատարման ժամաքանակը.**

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

##### **Գնահատման չափանիշները.**

- ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ..... 0-4 միավոր
- բ) դրված առարկաների հարմոնիկ կապը միմյանց հետ, արտաքին ձևերի պահպանումը և համաչափությունները, հեռանկարի խնդրի լուծումը, ..... 0-6 միավոր
- գ) լույսի, ստվերի, ծավալի և տոնային հեռանկարի խնդիրների լուծումը, ..... 0-6 միավոր
- դ) գծանկարչական տեխնիկական, կատարման որակը, ..... 0-4 միավոր

## 2. «Գունանկար»

### Առաջադրանք.

Նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է նատյուրմորտ, երկրաչափական մարմինների, կենցաղային առարկաների համադրությամբ: A2 չափսի թղթի վրա ջրային ներկերով անհրաժեշտ է նկարել նատյուրմորտ՝ լուծելով թղթի մակերեսի մեջ տեղադրման, հեռանկարի և իրերի համաչափությունները կառուցելու, ծավալները տաք և սառը գույներով և գունային ներդաշնակությունը կազմակերպելու խնդիրները (ըստ միջավայրի):

### Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափսի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ջրային հիմքով ներկեր (ջրաներկ, գուաշ, տեմպերա, ակրիլ), մատիտ, ջրի բաժակ, վրձիններ:

### Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

### Գնահատման չափանիշները.

- ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ..... 0-4 միավոր
- բ) առարկաների, արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունը, հեռանկարի խնդրի լուծումը, կառուցումը, ..... 0-4 միավոր
- գ) առարկաների ծավալների, լուսաստվերների և պլանային խնդիրների լուծումը գույնով, ..... 0-6 միավոր
- դ) առարկաների գունային ներդաշնակությունը, գունային ընդհանրությունները, սառը և տաք գունատոների փոխհարաբերությունները, նյութականության խնդիրը, .... 0-6 միավոր

## 3. «Կումպոզիցիա»

### Առաջադրանք № 1. Գծագրություն

Գծագրության գիտելիքները բացահայտելու նպատակով դիմորդին առաջադրվում է գծագրել զլան, կանոնավոր պրիզմա, բուրգ, կոն, որի մեջ բացված է «Y» կամ «Z» կոորդինատային առանցքի գուգահեռ, այլ կանոնավոր մարմնի հատումով գոյացած անցք: Տրվում են երկու պրոյեկցիաները,

Որոնցից մեկը թերի է: Պահանջվում է լրացնել թերի պրոյեկցիան, գծագրել երրորդը՝ ցույցստալով չերևացող գծերը կառուցել ակնառու պատկերը (աքսոնոմետրիա):

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) տրված պրոյեկցիաների լրացում (չնշված տարրերի գծագրումն ըստ նշված չափերի), ..... 0-2 միավոր
- բ) երրորդ պրոյեկցիայի գծագրում, ..... 0-3 միավոր
- գ) ակնառու պատկերի (աքսոնոմետրիայի) կառուցում, ..... 0-3 միավոր
- դ) գծագրական տեխնիկան (կատարման որակը), ..... 0-2 միավոր

**Առաջադրանք №2. գունային, հարթային կոմպոզիցիա (ստեղծագործական աշխատանք)**

Գունային, հարթային կոմպոզիցիա կազմելու ունակությունը բացահայտելու նպատակով դիմորդին առաջադրվում է երկրաչափական պատկերներ (օգտագործելով ոչ պակաս, քան 6 երկրաչափական պատկեր), այդ պատկերների համադրության, կրկնության կամ դրանցչափերի մեծացման կամ փոքրացման միջոցով կատարել հարթային գունային կոմպոզիցիա:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) ստեղծագործության տեղադրումը թղթի վրա, ..... 0-2 միավոր
- բ) ստեղծագործության մեջ երկրաչափական պատկերների բազմազանությամբ արտահայտված դիմորդի երևակայությունը, ..... 0-2 միավոր
- գ) կատարված հորինվածքի գույների ներդաշնակությունը, ..... 0-3 միավոր
- դ) աշխատանքի կատարողական հմտությունները և որակը, ..... 0-3 միավոր

**Անհրաժեշտ նյութերը.**

A2 չափի գծագրական թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, գծագրական պիտույքներ, երկու եռանկյուն քանոն (45° և 60/30° անկյուններով), կարկին, ջրային հիմքով ներկեր (գունավոր մատիտներ և/կամ ֆլումաստերներ), վրձին:

**Առաջադրանքների կատարման ժամաքանակը.**

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

**021201.06.ԲՆՆՏԵՐԻԵՐԴԻԶԱՅՆ**

Ինտերիեր դիզայն մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ բակալավրիատ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

**1. «Գծանկար»**

**Առաջադրանք.**

Նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքները և ունակությունները գծանկարում ստուգելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ երկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների համադրությամբ A2 չափի թղթի վրա նկարել նատյուրմորտ՝ պահպանելով տեղադրման, կոնստրուկտիվ կառուցման և հեռանկարի կանոնները, ստանալ առարկաների արտաքին իրական ձևերը, լույսի ու ստվերի միջոցով լուծել ծավալային և տարածական խնդիրները:

**Անհրաժեշտ նյութերը.**

Կոշտ և փափուկ մատիտներ, A2 չափիթուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ռետին, սրիչ:

**Կատարման ժամաքանակը.**

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

**Գնահատմանչափանիշները.**

- ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ..... 0-4 միավոր
- բ) դրված առարկաների հարմոնիկ կապը միմյանց հետ, արտաքին ձևերի պահպանումը և համաչափությունները, հեռանկարի խնդրի լուծումը, .....0-6 միավոր
- գ) լույսի, ստվերի, ծավալի և տոնային հեռանկարի խնդիրների լուծումը, .....0-6 միավոր
- դ)գծանկարչականտեխնիկան,կատարմանորակը, ..... 0-4 միավոր

**2. «Գունանկար»**

**Առաջադրանք.**

Նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է նատյուրմորտ, երկրաչափական մարմինների, կենցաղային առարկաների համադրությամբ:A2 չափսի թղթի վրա ջրային ներկերով անհրաժեշտ է նկարել նատյուրմորտ՝ լուծելով թղթի մակերեսի մեջ տեղադրման, հեռանկարի և իրերի համաչափությունները կառուցելու, ծավալները տաք և սառը գույներով և գունային ներդաշնակությունը իրական կազմակերպելու խնդիրները (ըստ միջավայրի):

**Անհրաժեշտ նյութերը.**

A2 չափսիթուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ջրային հիմքով ներկեր (ակրիլ, տեմպերա, գուաշ, ջրաներկ), մատիտ, ջրի բաժակ, վրձիններ:

**Կատարման ժամանակահատված.**

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ..... 0-4 միավոր
- բ) առարկաների, արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունը, հեռանկարի խնդրի լուծումը, կառուցումը, ..... 0-4 միավոր
- գ) առարկաների ծավալների, լուսաստվերների և պլանային խնդիրների լուծումը գույնով, ..... 0-6 միավոր
- դ) առարկաների գունային ներդաշնակությունը, գունային արտացոլանքները, սառը և տաք գունատոների փոխհարաբերությունները, նյութականության խնդիրը, ..... 0-6 միավոր

**3. «Կոմպոզիցիա»**

**Առաջադրանք №1. գծագրություն**

Գծագրության գիտելիքները բացահայտելու նպատակով դիմորդին առաջադրվում է գծագրել գլան, կանոնավոր պրիզմա, բուրգ, կոն, որի մեջ բացված է «Y» կամ «Z» կոորդինատային առանցքին զուգահեռ, այլ կանոնավոր մարմնի հատումով գոյացած անցք: Տրվում են երկու պրոյեկցիաները, որոնցից մեկը թերի է: Պահանջվում է լրացնել թերի պրոյեկցիան, գծագրել երրորդը՝ ցույց տալով չերևացող գծերը, տրված չափերը կառուցել ակնառու պատկերը (աքսոնոմետրիա):

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) տրված պրոյեկցիաների լրացում (չնշված տարրերի գծագրում ըստ նշված չափերի), ..... 0-2 միավոր
- բ) երրորդ պրոյեկցիայի գծագրում, ..... 0-3 միավոր
- գ) ակնառու պատկերի (աքսոնոմետրիայի) կառուցում, ..... 0-3 միավոր
- դ) գծագրական տեխնիկան (կատարման որակը), ..... 0-2 միավոր

**Առաջադրանք №2. գունային, հարթային կոմպոզիցիա (ստեղծագործական աշխատանք)**

Գունային, հարթային կոմպոզիցիա կազմելու ունակությունը բացահայտելու նպատակով դիմորդին առաջադրվում է երկրաչափական պատկերներ (օգտագործելով ոչ պակաս,

քան 6 երկրաչափական պատկեր), այդ պատկերների համադրության, կրկնության կամ դրանցչափերի մեծացման կամ փոքրացման միջոցով կատարել հարթային գունային կոմպոզիցիա:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) ստեղծագործության տեղադրումը թղթի վրա, ..... 0-2 միավոր
- բ) ստեղծագործության մեջ երկրաչափական պատկերների բազմազանությամբ արտահայտված դիմորդի երևակայությունը, ..... 0-2 միավոր
- գ) կատարված հորինվածքի գույների ներդաշնակությունը, ..... 0-3 միավոր
- դ) աշխատանքի կատարողական հմտությունները նորակը, ..... 0-3 միավոր

**Անհրաժեշտ նյութերը.**

A2 չափի գծագրական թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, գծագրական պիտույքներ, երկու եռանկյուն քանոն (45° և 60/30° անկյուններով), կարկին, ջրային հիմքով ներկեր (գունավոր մատիտներ և/կամ ֆլումաստերներ), վրձին:

**Առաջադրանքների Կատարման Ժամաքանակը.**

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

«ԽԵՑԵԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ»

Դեկորատիվ կիրառական արվեստ մասնագիտության «Խեցեգործություն» մասնագիտացմամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ՝ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Գծանկար»

**Դիմանկար բնորոշից:** Դիմորդի գիտելիքները և ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ դիմանկար (նկարել մատիտով): Տեղավորել A2 չափի թղթի մեջ, կառուցել գլխի համաչափությունները, վզի շարժումը գլխի և ուսերի հետ, ծավալների մեկնաբանության փոխհարաբերություն, տոների և պլանների օգնությամբ ստանալ տարածություն և կերպար (характер):

**Անհրաժեշտ նյութերը.**

Կոշտ և փափուկ մատիտներ, A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ռետին, սրիչ:

**Կատարման ժամաքանակը.**

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) գլխի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ..... 0-4 միավոր
- բ) գլխի, պարանոցի և ուսերի արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունների պահպանումը և կառուցումը, ..... 0-4 միավոր
- գ) գանգոսկրի և ոսկրամկանների կոնստրուկտիվ ծավալները, բնորոշի կերպարի առանձնահատկության բացահայտումը, ..... 0-6 միավոր
- դ) դեմքի ծավալային, լուսաստվերային և տոնային խնդիրները, կատարմանորակը, .... 0-6 միավոր

2. «Գունանկար»

**Նատյուրմորտ.** Դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է նատյուրմորտ երկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների համադրությամբ առաջադրանք: A2 չափի թղթի վրա ջրային ներկով անհրաժեշտ է նկարել նատյուրմորտ՝ լուծելով թղթի մակերեսի մեջ տեղադրման, հեռանկարը և իրերի համաչափությունները կառուցելու, ծավալները տաք և սառը գույներով ու գունային ներդաշնակությունը կազմակերպելու խնդիրները (ըստ միջավայրի):

**Անհրաժեշտ նյութերը.**

A2 չափսի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ջրային հիմքով ներկեր (ջրաներկ, գուաշ, տեմպերա, ակրիլ), մատիտ, ջրի բաժակ, վրձիններ:

**Կատարման ժամաքանակը.**

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ..... 0-4 միավոր
- բ) առարկաների, արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունը, հեռանկարի խնդրի լուծումը, կառուցումը, ..... 0-4 միավոր
- գ) առարկաների ծավալների, լուսաստվերների և պլանային խնդիրների լուծումը գույնով, ..... 0-6 միավոր
- դ) առարկաների գունային ներդաշնակությունը, գունային արտացոլանքները, սառը և տաք գունատոների փոխհարաբերությունները, նյութականության խնդիրը, ..... 0-6 միավոր

**3. «Կումպոզիցիա»**

**Առաջադրանք N1. դիմորդի ծավալատարածային և գունային գիտելիքները բացահայտող առաջադրանք:**

Տրվում է երեք առարկա: Ըստ նախընտրած թեմայի՝ դիմորդը պետք է գտնի այս առարկայի նոր գեղարվեստական ձևի (ֆորմայի) ուծումը: Արդյունքում դիմորդը պետք է լուծի հետևյալ խնդիրները.

- ա. Գծագրել առարկայի երեք տեսքեր
- բ. Նկարել դրա ծավալային տեսքը գույնով
- գ. Հարթային լուծմամբ ստեղծել համապատասխան զարդանախշ
- դ. Ծավալային մակերեսի վրա նկարել ստեղծված զարդանախշը և լուծել գույնով:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) առարկայի տեսքերի գծագրում, ..... 0-1 միավոր
- բ) առաջադրված առարկայի տեղադրումը թղթի մակերեսի վրա, ..... 0-1 միավոր
- գ) զարդանախշի կատարումը և համապատասխանությունը թեմային, ..... 0-2 միավոր
- դ) առարկայի ծավալի կառուցումը, ..... 0-2 միավոր
- ե) զարդանախշի տեղադրումը առարկայի ծավալի վրա, ..... 0-2 միավոր
- զ) խնդրի գունային լուծումը, կատարողական հմտությունները և որակը, ..... 0-2 միավոր



**Առաջադրանք N2. Հորինվածք տրված երկրաչափական պատկերներով:**

A2 չափսի թղթի վրա, օգտվելով տրված ոչ պակաս 3 երկրաչափական պատկերներից(ըստդիմորդի ընտրության) և այդ պատկերների համադրությամբ կրկնությամբ, դրանց չափերի մեծացման կամ փոքրացման միջոցով կազմակերպել կոմպոզիցիա: Լուծումը միագույն (գրիզալ) և հարթային:

**Գնահատման չափանիշներ.**

- ա) ստեղծագործության տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ..... 0-3 միավոր
- բ) երկրաչափական պատկերների չափսերի փոդադարձ հարաբերակցությունը, ..... 0-1 միավոր
- գ) կոմպոզիցիոն կառուցումը, ..... 0-3 միավոր
- դ) տոնային (կոլորիտի) լուծումները, կատարողական հմտությունները և որակը, ..... 0-3 միավոր

**Անհրաժեշտ նյութերը.**

A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, մատիտ, ջրային հիմքով ներկեր, տուշ, ֆլումաստերներ, գծագրական գործիքներ:

**Կատարման ժամաքանակը.**

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

**«ԳՈՐԳԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ» ԵՎ «ՄԵՏԱՂԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄ»**

Դեկորատիվ կիրառական արվեստ մասնագիտության «Գորգագործություն» և «Մետաղի գեղարվեստական ձևավորում» մասնագիտացումներով ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

**1. «Գծանկար»**

**Նատյուրմորտ.** դիմորդի գիտելիքները և ունակությունները գծանկարում ստուգելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ երկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների համադրությամբ A2 չափի թղթի վրա նկարել նատյուրմորտ՝ պահպանելով տեղադրման, կոնստրուկտիվ կառուցման և հեռանկարի կանոնները, ստանալ առարկաների արտաքին իրական ձևերը, լույսի ու ստվերի միջոցով լուծել ծավալային և տարածական խնդիրները:

**Անհրաժեշտ նյութերը.**

Կոշտ և փափուկ մատիտներ, A2չափիթուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ռետին, սրիչ:

**Կատարման ժամաքանակը.**

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ..... 0-4 միավոր
- բ) դրված առարկաների հարմոնիկ կապը միմյանց հետ, արտաքին ձևերի պահպանումը և համաչափությունները, հեռանկարի խնդրի լուծումը, .....0-6 միավոր
- գ) լույսի, ստվերի, ծավալի և տոնային հեռանկարի խնդիրների լուծումը, .....0-6 միավոր
- դ) գծանկարչական տեխնիկան, կատարմանորակը, ..... 0-4 միավոր

**2. «Գունանկար»**

**Նատյուրմորտ.** Դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է նատյուրմորտերկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների համադրությամբ առաջադրանք: A2 չափի թղթի վրա ջրային ներկով անհրաժեշտ է նկարել նատյուրմորտ՝ լուծելով թղթի մակերեսի մեջ տեղադրման, հեռանկարը և իրերի համաչափությունները կառուցելու, ծավալները տաք և սառը գույներով ու գունային ներդաշնակությունը կազմակերպելու խնդիրները (ըստ միջավայրի):

**Անհրաժեշտ նյութերը.**

A2 չափսիթուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ջրային հիմքով ներկեր (ջրաներկ, գուաշ, տեմպերա, ակրիլ), մատիտ, ջրի բաժակ, վրձիններ:

**Կատարման ժամաքանակը.**

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ..... 0-4 միավոր
- բ) առարկաների, արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունը, հեռանկարի խնդրի լուծումը, կառուցումը, ..... 0-4 միավոր
- գ) առարկաների ծավալների, լուսաստվերների և պլանային խնդիրների լուծումը գույնով, ..... 0-6 միավոր
- դ) առարկաների գունային ներդաշնակությունը, գունային արտացոլանքները, սառը և տաք գունատոների փոխհարաբերությունները, նյութականության խնդիրը, ..... 0-6 միավոր

**3. «Կոմպոզիցիա»**

**Առաջադրանք N1. Դիմորդի հարթապատկերային և գունային զգացողությունը բացահայտող առաջադրանք:**

Տրվում է 1-2 զարդանախշ, որոնց կիրառմամբ (կրկնության կամ դրանց չափերի մեծացման կամ փոքրացման միջոցով) դիմորդը պետք է ստեղծի կոմպոզիցիոն հորինվածք գույնով: Արդյունքում դիմորդը պետք է լուծի հետևյալ խնդիրները.

- ա. օգտագործելով տրված զարդանախշերը՝ ստեղծել համապատասխան հորինվածք գույնով,
- բ. ապահովել կատարողական վարպետությունը:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) հորինվածքի կատարումը և համապատասխանությունը տրված զարդանախշերին, . 0-3 միավոր
- բ) հորինվածքի տեղադրումը թղթի մակերեսի վրա, ..... 0-2 միավոր
- գ) հորինվածքի գունային լուծումը, ..... 0-3 միավոր
- դ) կատարողական վարպետությունը, ..... 0-2 միավոր

**Առաջադրանք N2. Հորինվածք տրված երկրաչափական պատկերներով:**

A2 չափսիթղթի վրա, օգտվելով տրված, ոչ պակաս, 3 երկրաչափական պատկերներից (ըստ դիմորդի ընտրության) և այդ պատկերների համադրությամբ կրկնությամբ կամ դրանց չափերի մեծացման կամ փոքրացման միջոցով կազմակերպել կոմպոզիցիա: Լուծումը միագույն գրիզով և հարթային:

**Գնահատման չափանիշներ.**

- ա) ստեղծագործության տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ..... 0-3 միավոր
- բ) երկրաչափական պատկերների չափսերի փողադարձ հարաբերակցությունը, ..... 0-1 միավոր
- գ) կոմպոզիցիոն կառուցումը, ..... 0-3 միավոր
- դ) տոնային (կոլորիտի) լուծումները, կատարողական հմտությունները և որակը, ..... 0-3 միավոր

**Անհրաժեշտ նյութերը.**

A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, մատիտ, ջրային հիմքով ներկեր, սուշ, ֆլումաստերներ, գծագրական գործիքներ:

**Կատարման ժամաքանակը.**

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

## 021201.04.6 ՀԱՄԱԿԱՐԳՉՍՅԻՆ ԳՐԱՖԻԿԱ

Համակարգչային գրաֆիկա մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

### 1. «Գծանկար»

#### Առաջադրանք.

**Դիմանկար բնորոշից:** Դիմորդի գիտելիքները և ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ դիմանկար (նկարել մատիտով): Տեղավորել A2 չափի թղթի մեջ, կառուցել գլխի համաչափությունները, վզի շարժումը գլխի հետ, ծավալների մեկնաբանության փոխհարաբերություն, տոների և պլանների օգնությամբ ստանալ տարածություն և կերպար (характер):

#### Անհրաժեշտ ս նյութերը.

Կոշտ և փափուկ մատիտներ, A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ռետին, սրիչ:

#### Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

#### Գնահատման չափանիշները.

- ա) գլխի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ..... 0-4 միավոր
- բ) գլխի, պարանոցի և ուսերի արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունների պահպանումը և կառուցումը, ..... 0-4 միավոր
- գ) գանգոսկրի և ոսկրամկանների կոնստրուկտիվ ծավալները, բնորոշ կերպարի առանձնահատկության բացահայտումը, ..... 0-6 միավոր
- դ) դեմքի ծավալային, լուսաստվերային և տոնային խնդիրները, կատարման որակը, ..... 0-6 միավոր

### 2. «Գունանկար»

#### Առաջադրանք.

**Նատյուրմորտ.** դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է նատյուրմորտերկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների համադրությամբ առաջադրանք: A2 չափսի թղթի վրա ջրային ներկերով անհրաժեշտ է նկարել նատյուրմորտ՝ լուծելով թղթի մակերեսի մեջ տեղադրման, հեռանկարի և իրերի համաչափությունները կառուցելու, ծավալները տաք և սառը գույներով և գունային ներդաշնակությունը կազմակերպելու խնդիրները (ըստ միջավայրի):

**Անհրաժեշտ նյութերը.**

A2 չափսիթուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ջրային ներկեր (ակրիլ, տեմպերա, գուաշ, ջրաներկ), մատիտ, ջրի բաժակ, վրձիններ:

**Կատարման ժամաքանակը.**

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ..... 0-4 միավոր
- բ) առարկաների, արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունը, հեռանկարի խնդրի լուծումը, կառուցումը, ..... 0-4 միավոր
- գ) առարկաների ծավալների, լուսաստվերների և պլանային խնդիրների լուծումը գույնով, ..... 0-6 միավոր
- դ) առարկաների գունային ներդաշնակությունը, գունային արտացոլանքները, սառը և տաք գունատոների փոխհարաբերությունները, նյութականության խնդիրը, ..... 0-6 միավոր

**3. «Կոմպոզիցիա»**

**Առաջադրանք №1. գծագրություն**

Գծագրության գիտելիքները բացահայտելու նպատակով դիմորդին առաջադրվում է գծագրել զլան, կանոնավոր պրիզմա, բուրգ, կոն, որի մեջ բացված է «Y» կամ «Z» կոորդինատային առանցքին զուգահեռ, այլ կանոնավոր մարմնի հատումով գոյացած անցք: Տրվում են երկու պրոյեկցիաները, որոնցից մեկը թերի է: Պահանջվում է լրացնել թերի պրոյեկցիան, գծագրել երրորդը՝ ցույց տալով չերևացող գծերը, տրված չափերը կառուցել ակնառու պատկերը (աքսոնոմետրիա):

**Անհրաժեշտ նյութերը.**

A2 չափի գծագրական թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, գծագրական պիտույքներ, երկու եռանկյուն քանոն (45° և 60/30° անկյուններով), կարկին, ջրային հիմքով ներկեր (գունավոր մատիտներ և/կամ ֆլումաստերներ), վրձին:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) տրված պրոյեկցիաների լրացում (չնշված տարրերի գծագրում տրված չափերով), ... 0-2միավոր
- բ) երրորդ պրոյեկցիայի գծագրում, ..... 0-3 միավոր
- գ) ակնառու պատկերի (աքսոնոմետրիայի) կառուցում, ..... 0-3 միավոր
- դ) գծագրական տեխնիկան (կատարման որակը), ..... 0-2 միավոր

**Առաջադրանք №2. Գունային և հարթային կոմպոզիցիա (ստեղծագործական աշխատանք)**

Գունային և հարթային կոմպոզիցիա կազմելու ունակությունը բացահայտելու նպատակով դիմորդին առաջադրվում է երկրաչափական պատկերներ (օգտագործելով ոչ պակաս, քան 3 երկրաչափական պատկեր), և այդ պատկերների համադրության, կրկնության կամ դրանց չափերի մեծացման կամ փոքրացման միջոցով կատարել հարթային գունային կոմպոզիցիա:

**Անհրաժեշտ նյութերը.**

A2 չափի գծագրական թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, գծագրական պիտույքներ, երկու եռանկյուն քանոն (45° և 60/30° անկյուններով), կարկին, ջրային հիմքով ներկեր (գունավոր մատիտներ և/կամ ֆլումաստերներ), վրձին:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) ստեղծագործության տեղադրումը թղթի վրա, ..... 0-2 միավոր
- բ) ստեղծագործության մեջ երկրաչափական պատկերների բազմազանությամբ արտահայտված դիմորդի երևակայությունը, ..... 0-2 միավոր
- գ) կատարված հորինվածքի գույների ներդաշնակությունը, ..... 0-3 միավոր
- դ) աշխատանքի կատարողական հմտությունները և որակը, ..... 0-3 միավոր

**Առաջադրանքների կատարման ժամաքանակը.**

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

## 021201.03.6 ՀԱԳՈՒՍՏԻ ՄՈՂԵԼԱՎՈՐՈՒՄ

Հագուստի մոդելավորում մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

### 1. «Գծանկար»

#### Առաջադրանք.

**Բնորդի դիմանկար:** Դիմորդի գիտելիքները և ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ դիմանկար (նկարել մատիտով): Տեղավորել A2 չափի թղթի մեջ, կառուցել գլխի համաչափությունները, վզի շարժումը գլխի հետ, ծավալների մեկնաբանության փոխհարաբերություն, տոների և պլանների օգնությամբ ստանալ տարածություն և կերպար (характер):

#### Անհրաժեշտ նյութերը.

Կոշտ և փափուկ մատիտներ, 2ափիթուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ռետին, սրիչ:

#### Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

#### Գնահատման չափանիշները.

- ա) գլխի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ..... 0-4 միավոր
- բ) գլխի, պարանոցի և ուսերի արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունների պահպանումը և կառուցումը, ..... 0-4 միավոր
- գ) գանգոսկրի և ոսկրամկանների կոնստրուկտիվ ծավալները, բնորդի կերպարի առանձնահատկության բացահայտումը, ..... 0-6 միավոր
- դ) դեմքի ծավալային, լուսաստվերային և տոնային խնդիրները, ..... 0-6 միավոր

### 2. «Գունանկար»

#### Առաջադրանք.

**Նատյուրմորտ.** Դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է նատյուրմորտերկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների համադրությամբ A2 չափի թղթի վրա ջրաներկով նկարել նատյուրմորտ՝ լուծելով հեռանկարային, թղթիմակերեսի մեջ տեղադրման, համաչափությունների, գունային և ծավալային խնդիրները (ըստ միջավայրի):



**Անհրաժեշտ նյութերը.**

A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ջրային հիմքով ներկեր (ջրաներկ, գուաշ, տեմպերա, ակրիլ), մատիտ, ջրի համար բաժակ, վրձիններ:

**Կատարման ժամաքանակը.**

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ..... 0-4 միավոր
- բ) առարկաների, արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունը, հեռանկարի խնդրի լուծումը և ընդհանուր կառուցումը, ..... 0-4 միավոր
- գ) առարկաների ծավալների, լուսաստվերների և պլանային խնդիրների լուծումը գույնով, ..... 0-6 միավոր
- դ) առարկաների գունային ներդաշնակությունը, գունային արտացոլանքները, սառը և տաք գունատոների փոխհարաբերությունները, նյութականության խնդիրը, ..... 0-6 միավոր

**3. «Կոմպոզիցիա»**

**Առաջադրանք№1.**

Տրված երկու կամ երեք ծաղկային պատկերներով, ըստ դիմորդի ընտրության, նրանց համադրմամբ, կրկնության կամ դրանց չափերի մեծացման, փոքրացման միջոցով կազմակերպել կոմպոզիցիա: Լուծումը՝ գունային, հարթային:

**Անհրաժեշտ նյութերը.**

A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, մատիտ, ջրային հիմքով ներկեր (գուաշ, ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ), տուշ, ֆլումաստերներ, քանոններ:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) ստեղծագործության տեղադրումը մակերեսի մեջ, ..... 0-3 միավոր
- բ) դետալների չափսերի փոխադարձ հարաբերությունը, ..... 0-1 միավոր
- գ) կոմպոզիցիոն կառուցումը, ..... 0-3 միավոր
- դ) գունային և տոնային (կոլորիտի) լուծումները, ..... 0-3 միավոր

**Առաջադրանք №2.**

Կոմպոզիցիա տրված երկրաչափական պատկերներով: A2 չափի թղթի վրա, օգտվելով 3-ից ոչ պակաս երկրաչափական պատկերները (ըստ դիմորդի ընտրության) և այդ պատկերների համադրության, կրկնության կամ դրանց չափերի մեծացման, փոքրացման միջոցով կազմակերպել կոմպոզիցիա: Լուծումը՝ միագույն (գրիզալ) և հարթային:

**Անհրաժեշտ նյութերը.**

A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ջրային հիմքով ներկեր (տուշ, տեմպերա, գուաշ, ջրաներկ), մատիտ, ջրի համար բաժակ, վրձիններ:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) ստեղծագործության տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ..... 0-3 միավոր
- բ) երկրաչափական պատկերների չափսերի փոխադարձ հարաբերությունը, ..... 0-1 միավոր
- գ) կոմպոզիցիոն կառուցումը, ..... 0-3 միավոր
- դ) տոնային (կոլորիտի) լուծումները, ..... 0-3 միավոր

**Առաջադրանքների կատարման ժամաքանակը.**

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

**021301.01.6 ԳԵՂԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ**

Գեղանկարչություն մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

**1. «Գծանկար»**

**Առաջադրանք/ Մերկֆի գույր բնորոշից:**

**Անհրաժեշտ նյութերը / մատիտներ, A2 չափի թուղթ:**

**Կատարման ժամաքանակը /** ընդհանուր տևողությունը 12 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 4 օրվա ընթացքում:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) Տեղադրման խնդրի լուծումը, ..... 0-4 միավոր
- բ) կառուցումը և բնորոշի համաչափությունների պահպանումը, մարմնի պլաստիկայի և անատոմիական խնդիրների լուծումը, ..... 0-6 միավոր
- գ) ծավալային և լույսաստվերային խնդիրների լուծումը (մեծ կտոր լույսի և ստվերի հասկացողությունը), մարմնի կոնստրուկտիվ ծավալների և քանդակային գծանկարի բացահայտումը, ..... 0-6 միավոր
- դ) բնորոշի կերպարային բնութագրի բացահայտումը, կատարողական վարպետությունը, ..... 0-4 միավոր

## 2. Գունանկար

### Առաջադրանք.

Մերկֆիգուր բնորդից

### Անհրաժեշտ նյութերը.

Յուղաներկ, նվազագույնը՝ 50x70 սմ չափի կտավ

### Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 16 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 4 օրվա ընթացքում

### Գնահատման չափանիշները.

- ա) Տեղադրման խնդրի լուծումը և կառուցումը կտավի մակերեսի մեջ, ..... 0-4 միավոր  
բ) ծավալային և լույսաստվերային խնդիրների լուծումը գույնով (մեծ կտոր լույսի և ստվերի հասկացողությունը և ծավալային ամբողջականության արտահայտումը), ..... 0-6 միավոր  
գ) գունատոնային հեռանկարի պահպանումը, միջավայրի համադրությունը բնորդի հետ, գունային արտացոլանքներն ու փոխազդեցությունները, տաք և սառը գունատոների ներդաշնակությունը, ..... 0-6 միավոր  
դ) բնորդի կերպարային բնութագրի բացահայտումը, կատարողական վարպետությունը, ..... 0-4 միավոր

## 3. «Կոմպոզիցիա»

Առաջադրանք / կոմպոզիցիա տրված թեմայով

Անհրաժեշտ նյութերը / յուղաներկ, նվազագույնը՝ 40x50 սմ չափի կտավ

### Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 7 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

### Գնահատման չափանիշները.

- ա) Ընտրված թեմայի կոմպոզիցիոն և կառուցվածքային տեղադրումը կտավի մակերեսի մեջ, ..... 0-4 միավոր  
բ) ծավալային և լույսաստվերային խնդիրների լուծումը գույնով (մեծ կտոր լույսի և ստվերի հասկացողությունը և ծավալային ամբողջականության արտահայտումը), ..... 0-6 միավոր  
դ) գունատոնային հեռանկարի պահպանումը, միջավայրի համադրությունը կերպարների հետ, գունային արտացոլանքներն ու փոխազդեցությունները, տաք և սառը գունատոների ներդաշնակությունը, ..... 0-6 միավոր  
ե) հերոսների կերպարային բացահայտումը, կատարողական վարպետությունը, ..... 0-4 միավոր

**021301.03.6 ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ**

Քանդակագործություն մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Քանդակ» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

**1. «Գծանկար»**

**Առաջադրանք** /մերկֆիգուրբնորդից:

**Անհրաժեշտ նյութերը** / մատիտներ, A2 չափի թուղթ:

**Կատարման ժամաքանակը** / ընդհանուր տևողությունը 12 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 4 օրվա ընթացքում:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) Տեղադրման խնդրի լուծումը, ..... 0-4 միավոր
- բ) կառուցման խնդիրների և բնորդի համաչափությունների պահպանումը, մարմնի պլաստիկային անատոմիական խնդիրների լուծումը,..... 0-6 միավոր
- գ) ծավալային և լույսաստվերային խնդիրների լուծումը (մեծ կտոր լույսի և ստվերի հասկացողությունը), մարմնի կոնստրուկտիվ ծավալների և տոնային հարաբերությունների բացահայտումը, ..... 0-6 միավոր
- դ) բնորդի կերպարային բնութագրի բացահայտումը, կատարողական վարպետությունը,..... 0-4 միավոր

**2. «Քանդակ»**

**Առաջադրանք** / Դիմաքանդակ բնորդից:

**Անհրաժեշտ նյութերը** /կավ

**Կատարման ժամաքանակը** / ընդհանուր տևողությունը 16 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 4 օրվա ընթացքում:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) գլխի և պարանոցի շարժման ճշտությունը և արխիտեկտոնիկ կապը, ..... 0-5 միավոր
- բ) համաչափությունների և անատոմիական կառուցվածքի պահպանումը, ..... 0-5 միավոր
- գ) կոնստրուկտիվ քանդակային ծավալների բացահայտումը (ծավալների մշակման ֆակտուրան), ..... 05 միավոր
- դ) բնորդի կերպարաի բացահայտումը, կատարողական վարպետությունը, ..... 0-5 միավոր

### 3. «Կոմպոզիցիա»

**Առաջադրանք /** Էսքիզ տրված թեմայով

**Անհրաժեշտ նյութերը/** կավ կամ պլաստիլին, չափը՝ ոչ մեծ քան 30 սմ

**Կատարման ժամաքանակը.** ընդհանուր տևողությունը 7 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում

#### **Գնահատման չափանիշները.**

- ա) տրված թեմայի կոմպոզիցիոն բացահայտումը, ..... 0-5 միավոր
- գ) կոմպոզիցիոն կառուցվածքին բնորոշ մոտեցումը, կոմպոզիցիոն հավասարակշռվածությունը, ..... 0-5 միավոր
- դ) կոմպոզիցիոն շարժման դինամիկան և ռիթմիկան, ..... 0-5 միավոր
- ե) կոմպոզիցիոն պլաստիկան և կատարմանորակը, ..... 0-5 միավոր

021301.02.6 ԳՐԱՏԻԿԱ

Գրաֆիկա մասնագիտության համար ՀԳՊԱ ընդունվելու դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Գծանկար»

**Առաջադրանք** /մերկ ֆիգուր բնորդից:

**Անհրաժեշտ նյութերը** / մատիտ, A2 չափի թուղթ:

**Կատարման ժամաքանակը** /ընդհանուր տևողությունը 12 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է4 օրվա ընթացքում:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) Տեղադրման խնդրի լուծումը, ..... 0-4 միավոր
- բ) կառուցման խնդիրների և բնորդի համաչափությունների պահպանումը, մարմնի պլաստիկային անատոմիական խնդիրների լուծումը,..... 0-6 միավոր
- գ) ծավալային և լույսաստվերային խնդիրների լուծումը (մեծ կտոր լույսի և ստվերի հասկացողությունը), մարմնի կոնստրուկտիվ ծավալների և տոնային հարաբերությունների բացահայտումը, ..... 0-6 միավոր
- դ) բնորդի կերպարային բնութագրի բացահայտումը, կատարողական վարպետությունը,..... 0-4 միավոր

2. «Գունանկար»

**Առաջադրանք** / դիմանկար բնորդից:

**Անհրաժեշտ նյութերը** /A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ կամ 40x50 չափի կտավ, ջրայիններկ, տեմպերա կամ յուղաներկ:

**Կատարման ժամաքանակը** /նդհանուր տևողությունը 12 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 4 օրվա ընթացքում:

**Գնահատման չափանիշները.**

- ա) տրված առաջադրանքի տեղադրումը և կառուցումը թղթի կամ կտավի մակերեսի մեջ,..... 0-4 միավոր
- բ) ծավալային և լույսաստվերային խնդիրների լուծումը գույնով (մեծ կտոր լույսի և ստվերի հասկացողությունը և ծավալային ամբողջականության արտահայտումը), ..... 0-6 միավոր
- գ) գունատոնային հեռանկարի պահպանումը, միջավայրի համադրությունը բնորդի հետ, գունային արտացոլանքներն ու փոխազդեցությունները, տաք և սառը գունատոների ներդաշնակությունը, ..... 0-6 միավոր
- դ) բնորդի կերպարային բնութագրի բացահայտումը, կատարողական վարպետությունը,..... 0-4 միավոր

### 3. «Կոմպոզիցիա»

**Առաջադրանք** / գրքի նկարագրողման էսքիզ՝ տրված թեմայով (գույնով):

**Անհրաժեշտ նյութերը** / (ըստ ցանկության), 50x70 չափի նկարչական տախտակ A2 չափի թուղթ (1 էջի չափը՝ A3, իսկ բացվածքը՝ A2), նյութը՝ ջրային հիմքով ներկեր, գունավոր մատիտներ, մարկերներ:

**Կատարման ժամաքանակը** / ընդհանուր տևողությունը 7 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

- ա) տրված թեմայի բացահայտումը և կոմպոզիցիոն դրվագի կառուցվածքը, ..... 0-5 միավոր
- բ) կերպարների բացահայտումը և հորինվածքի համապատասխանությունը թեմայի բովանդակությանը, ..... 0-5 միավոր
- գ) միջավայրի և կերպարների գունային և կոմպոզիցիոններդաշնակությունը, ..... 0-5 միավոր
- դ) կոմպոզիցիոն պլաստիկան և կատարման որակը, ..... 0-5 միավոր



## 021801.02.ՃԱՐՎԵՍՏԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Արվեստաբանություն մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունելությունը իրականացվում է հետևյալ առարկաների միասնական քննությունների արդյունքներով՝

1. «Հայոց լեզու և գրականություն (գրավոր)»:
2. «Հայոց պատմություն (գրավոր)» կամ «Օտար լեզու (գրավոր)»: