

Հաստատում եմ՝

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարար

_____ ժ. Անդրեասյան

« _____ » _____ 2024թ.

**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐՈՎ
2024/2025 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐՎԱ ՆԵՐԲՈՒՀԱԿԱՆ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ
ԱՌԱՋԱՂՐԱՆՔՆԵՐԸ ԵՎ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐԸ**

021201.01.6 ԴԻՋԱՅՆ

Դիզայն մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Նկարչություն» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Նկարչություն»

Առաջադրանք № 1. «Գծանկար»

Նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքները և ունակությունները գծանկարում ստուգելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ Բարդ երկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների համադրությամբ A2 չափի թղթի վրա նկարել նատյուրմորտ՝ պահպանելով տեղադրման, կոնստրուկտիվ կառուցման և հեռանկարի կանոնները, ստանալ առարկաների արտաքին իրական ձևերը, լույսի ու ստվերի միջոցով լուծել ծավալային և տարածական խնդիրները:

Անհրաժեշտ նյութերը.

Կոշտ և փափուկ մատիտներ, A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, ռետին, սրիչ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

- | | |
|--|------------|
| ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ | 0-2 միավոր |
| բ) դրված առարկաների հարմոնիկ կապը միմյանց հետ, արտաքին ձևերի պահպանումը և համաչափությունները, հեռանկարի խնդրի լուծումը | 0-2 միավոր |
| գ) լույսի, ստվերի, ծավալի և տոնային հեռանկարի խնդիրների լուծումը | 0-3 միավոր |

Առաջադրանք № 2. «Գունանկար»

Բարդ նասյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ կենցաղային առարկանների ու երկրաչափական մարմինների համադրությամբ նասյուրմորտ: A2 չափսի թղթի վրա ջրային ներկերով անհրաժեշտ է նկարել նասյուրմորտ, տրված թղթի մակերեսում, լուծելով՝ տեղադրման, հեռանկարի, իրերի կառուցման, համաչափությունների, գունատոների, միջավայրի գունային ներդաշնակության (տաք և սառը տոների փոխհարաբերություններ և արտացոլանքեր) և ծավալային խնդիրները:

Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափսի թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, ջրային ներկեր (ակրիլ, տեմպերա, գուաշ, ջրաներկ), մատիտ, ջրի բաժակ, վրձիններ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

- ա) նասյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսին 0-2 միավոր
- բ) առարկաների արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունները և հեռանկարի խնդրի լուծումը 0-2 միավոր
- գ) առարկաների ծավալային և նյութականության խնդիրների լուծումը 0-3 միավոր
- դ) առարկաների գունատոները, գունային արտացոլանքները, սառը և տաք տոների փոխհարաբերությունների լուծումը 0-3 միավոր

2. «Կոմպոզիցիա»

Առաջադրանք №1. Պրոեկցիոն գծագրություն և լծորդումներ

- ա) Գծագրության գիտելիքները բացահայտելու նպատակով դիմորդին առաջադրվում է գծագրել գլան, կանոնավոր պրիզմա, բուրգ, կոն, որի մեջ բացված է «Y» կամ «Z» կոորդինատային առանցքին զուգահեռ, այլ կանոնավոր մարմնի հատումով գոյացած անցք: Տրվում են երկու պրոյեկցիաները, որոնցից մեկը թերի է: Պահանջվում է լրացնել թերի պրոյեկցիան, գծագրել երրորդը՝ ցույց տալով չերևացող գծերը և կառուցել ակնառու պատկերը (աքսոնոմետրիա):
- բ) Դիմորդին առաջադրվում է երկրաչափական բարդ (բաղադրյալ) պատկեր, որի կառուցումը ստուգում է երկրաչափական գծագրության լծորդումների իմացություն:

Գնահատման չափանիշները.

- ա) տրված պրոյեկցիաների լրացում (չնշված տարրերի գծագրում) 0-4 միավոր
- երրորդ պրոյեկցիայի գծագրում 0-4 միավոր
- բ) ակնառու պատկերի (աքսոնոմետրիայի) կառուցում 0-4 միավոր
- գ) լծորդման խնդրի կառուցումը և ընդհանուր գծագրական տեխնիկան և կատարման որակը 0-2 միավոր

Առաջադրանք № 2. Գունային և հարթային կոմպոզիցիա (ստեղծագործական աշխատանք)

Դիմորդին առաջադրվում է պրոյեկցիոն գծագրության տրված տեսքերի կիրառմամբ, դրա կրկնության, չափերի և դիրքերի փոփոխության միջոցով կատարել գույնով հարթային հորինվածք:

Գնահատման չափանիշները.

- ա) պատկերը կազմող բաղկացուցիչ տարրերի կառուցումը, ստեղծագործության տեղադրումը թղթի վրա 0-3 միավոր
- բ) ստեղծագործության մեջ երկրաչափական մարմինների բազմազանությամբ արտահայտված դիմորդի ստեղծագործական միտքը 0-3 միավոր
- գ) կատարված հորինվածքի գույների ներդաշնակությունը և աշխատանքի կատարողական հմտությունները 0-4 միավոր

Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափի գծագրական թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, գծագրական պիտույքներ, երկու եռանկյուն քանոն (45° և 60/30° անկյուններով), կարկին, ջրային ներկեր (գունավոր մատիտներ և/կամ ֆլումաստերներ), ջրի բաժակ, վրձիններ, ռետին:

Առաջադրանքների կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

021201.06.6 ԻՆՏԵՐՆԵՐ ԴԻԶԱՅՆ

Դիզայն մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Նկարչություն» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Նկարչություն»

Առաջադրանք № 1. «Գծանկար»

Նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքները և ունակությունները գծանկարում ստուգելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ Բարդ երկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների համադրությամբ A2 չափի թղթի վրա նկարել նատյուրմորտ՝ պահպանելով տեղադրման, կոնստրուկտիվ կառուցման և հեռանկարի կանոնները, ստանալ առարկաների արտաքին իրական ձևերը, լույսի ու ստվերի միջոցով լուծել ծավալային և տարածական խնդիրները:

Անհրաժեշտ նյութերը.

Կոշտ և փափուկ մատիտներ, A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, ռետին, սրիչ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ	0-2 միավոր
բ) դրված առարկաների հարմոնիկ կապը միմյանց հետ, արտաքին ձևերի պահպանումը և համաչափությունները, հեռանկարի խնդրի լուծումը	0-2 միավոր
գ) լույսի, ստվերի, ծավալի և տոնային հեռանկարի խնդիրների լուծումը	0-3 միավոր
դ) գծանկարչական տեխնիկան, կատարման որակը	0-3 միավոր

Առաջադրանք № 2. «Գունանկար»

Բարդ նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ կենցաղային առարկաների ու երկրաչափական մարմինների համադրությամբ նատյուրմորտ: A2 չափի թղթի վրա ջրային ներկերով անհրաժեշտ է նկարել նատյուրմորտ, տրված թղթի մակերեսում, լուծելով՝ տեղադրման, հեռանկարի, իրերի կառուցման, համաչափությունների, գունատոների, միջավայրի գունային ներդաշնակության (տաք և սառը տոների փոխհարաբերություններ և արտացոլանքեր) և ծավալային խնդիրները:

Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, ջրային ներկեր (ակրիլ, տեմպերա, գուաշ, ջրաներկ), մատիտ, ջրի բաժակ, վրձիններ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

- ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսին 0-2 միավոր
- բ) առարկաների արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունները և հեռանկարի խնդրի լուծումը 0-2 միավոր
- գ) առարկաների ծավալային և նյութականության խնդիրների լուծումը 0-3 միավոր
- դ) առարկաների գունատոները, գունային արտացոլանքները, սառը և տաք տոների փոխհարաբերությունների լուծումը 0-3 միավոր

2. «Կոմպոզիցիա»

Առաջադրանք №1. Պրոեկցիոն գծագրություն և լծորդումներ

- ա) Գծագրության գիտելիքները բացահայտելու նպատակով դիմորդին առաջադրվում է գծագրել գլան, կանոնավոր պրիզմա, բուրգ, կոն, որի մեջ բացված է «Y» կամ «Z» կոորդինատային առանցքին զուգահեռ, այլ կանոնավոր մարմնի հատումով գոյացած անցք: Տրվում են երկու պրոյեկցիաները, որոնցից մեկը թերի է: Պահանջվում է լրացնել թերի պրոյեկցիան, գծագրել երրորդը՝ ցույց տալով չերևացող գծերը և կառուցել ակնառու պատկերը (աքսոնոմետրիա):
- բ) Դիմորդին առաջադրվում է երկրաչափական բարդ (բաղադրյալ) պատկեր, որի կառուցումը ստուգում է երկրաչափական գծագրության լծորդումների իմացություն:

Գնահատման չափանիշները.

- ա) տրված պրոյեկցիաների լրացում (չնշված տարրերի գծագրում) երրորդ պրոյեկցիայի գծագրում 0-4 միավոր
- բ) ակնառու պատկերի (աքսոնոմետրիայի) կառուցում 0-4 միավոր
- գ) լծորդման խնդրի կառուցումը և ընդհանուր գծագրական տեխնիկան և կատարման որակը 0-2 միավոր

Առաջադրանք № 2. Գունային և հարթային կոմպոզիցիա (ստեղծագործական աշխատանք)

Դիմորդին առաջադրվում է պրոյեկցիոն գծագրության տրված տեսքերի կիրառմամբ, դրա կրկնության, չափերի և դիրքերի փոփոխության միջոցով կատարել գույնով հարթային հորինվածք:

Գնահատման չափանիշները.

- ա) պատկերը կազմող բաղկացուցիչ տարրերի կառուցումը,

ստեղծագործության տեղադրումը թղթի վրա	0-3 միավոր
բ) ստեղծագործության մեջ երկրաչափական մարմինների բազմազանությամբ արտահայտված դիմորդի ստեղծագործական միտքը	0-3 միավոր
գ) կատարված հորինվածքի գույների ներդաշնակությունը և աշխատանքի կատարողական հմտությունները	0-4 միավոր

Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափի գծագրական թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, գծագրական պիտույքներ, երկու եռանկյուն քանոն (45° և 60/30° անկյուններով), կարկին, ջրային ներկեր (գունավոր մատիտներ և/կամ ֆլումաստերներ), ջրի բաժակ, վրձիններ, ռետին:

Առաջադրանքների կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

«ԽԵՑԵԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ»

Դեկորատիվ կիրառական արվեստ մասնագիտության «Խեցեգործություն» մասնագիտացմամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Գծանկար»

Դիմանկար բնորոշից: Դիմորդի գիտելիքները և ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ դիմանկար (նկարել մատիտով): Տեղավորել A3 չափի թղթի մեջ, կառուցել գլխի համաչափությունները, վզի շարժումը գլխի հետ, ծավալների մեկնաբանության փոխհարաբերություն, տոների և պլանների օգնությամբ ստանալ տարածություն և կերպար (характер):

Անհրաժեշտ նյութերը.

Կոշտ և փափուկ մատիտներ, A3 չափի թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, ռետին, սրիչ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

- ա) գլխի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ 0-4 միավոր
- բ) գլխի, պարանոցի և ուսերի արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունների պահպանումը և կառուցումը 0-4 միավոր
- գ) գանգոսկրի և ոսկրամկանների կոնստրուկտիվ ծավալները, բնորոշի կերպարի առանձնահատկության բացահայտումը 0-6 միավոր
- դ) դեմքի ծավալային, լուսաստվերային և տոնային խնդիրները, կատարման որակը 0-6 միավոր

2. «Գունանկար»

Նատյուրմորտ. Դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է նատյուրմորտ բարդ երկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների համադրությամբ առաջադրանք: A2 չափի թղթի վրա ջրային ներկով անհրաժեշտ է նկարել նատյուրմորտ՝ լուծելով թղթի կամ ստվարաթուղթի մակերեսի մեջ տեղավորելու, հեռանկարը և իրերի համաչափությունները կառուցելու, ծավալները տաք և սառը գույներով ու գունային ներդաշնակությունը կազմակերպելու խնդիրները (ըստ միջավայրի):

Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափսի թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, ջրային ներկեր (ջրաներկ, գուաշ, տեմպերա, ակրիլ), մատիտ, ջրի բաժակ, վրձիններ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

- ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ 0-4 միավոր
- բ) առարկաների, արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունը, հեռանկարի խնդրի լուծումը , կառուցումը 0-4 միավոր
- գ) առարկաների ծավալների, լուսաստվերների և պլանային խնդիրների լուծումը գույնով 0-6 միավոր
- դ) առարկաների գունային ներդաշնակությունը, գունային արտացոլանքները, սառը և տաք գունատոների փոխհարաբերությունները, նյութականության խնդիրը 0-6 միավոր

3. «Կոմպոզիցիա»

Առաջադրանք N1. դիմորդի ծավալատարածային և գունային գիտելիքները բացահայտող առաջադրանք:

Տրվում է երեք առարկա: Ըստ նախընտրած թեմայի՝ դիմորդը պետք է գտնի այս առարկայի նոր գեղարվեստական ձևի (ֆորմայի) լուծումը: Արդյունքում դիմորդը պետք է լուծի հետևյալ խնդիրները.

- ա. Գծագրել առարկայի երեք տեսքեր
- բ. նկարել դրա ծավալային տեսքը գույնով
- գ. հարթային լուծմամբ ստեղծել համապատասխան զարդանախշ
- դ. ծավալային մակերեսի վրա նկարել ստեղծված զարդանախշը և լուծել գույնով:

Գնահատման չափանիշները.

- ա) առարկայի տեսքերի գծագրում 0-1 միավոր
- բ) առաջադրված առարկայի տեղադրումը թղթի մակերեսի վրա 0-1 միավոր
- գ) զարդանախշի կատարումը և համապատասխանությունը թեմային 0-2 միավոր
- դ) առարկայի ծավալի կառուցումը (աքսոնոմետրիան) 0-2 միավոր
- ե) զարդանախշի տեղադրումը առարկայի ծավալի վրա 0-2 միավոր
- զ) խնդրի գունային լուծումը, կատարողական հմտությունները և որակը 0-2 միավոր

Առաջադրանք N2. հորինվածք տրված երկրաչափական պատկերներով:

A2 չափսի թղթի վրա, օգտվելով տրված ոչ պակաս 3 երկրաչափական պատկերներից (ըստ դիմորդի ընտրության) և այդ պատկերների համադրությամբ կրկնությամբ, դրանց չափերի մեծացման կամ փոքրացման միջոցով կազմակերպել կոմպոզիցիա: Լուծումը միագույն (գրիզալ) և հարթային:

Գնահատման չափանիշներ.

- | | |
|---|------------|
| ա) ստեղծագործության տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ | 0-3 միավոր |
| բ) երկրաչափական պատկերների չափսերի փոդադարձ հարաբերակցությունը | 0-1 միավոր |
| գ) կոմպոզիցիոն կառուցումը | 0-3 միավոր |
| դ) տոնային (կոլորիտի) լուծումները, կատարողական հմտությունները և որակը | 0-3 միավոր |

Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, մատիտ, ջրային ներկեր, տուշ, ֆլումաստերներ, գծագրական գործիքներ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

«ԳՈՐԳԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ» ԵՎ «ՄԵՏԱՂԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄ»

Դեկորատիվ կիրառական արվեստ մասնագիտության «Գորգագործություն» /Դիլիջանի ստորաբաժանում/ և «Մետաղի գեղարվեստական ձևավորում» /Գյումրու մասնաճյուղ/ մասնագիտացումներով ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Գծանկար»

Նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքները և ունակությունները գծանկարում ստուգելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ բարդ երկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների համադրությամբ A2 չափի թղթի վրա նկարել նատյուրմորտ՝ պահպանելով տեղադրման, կոնստրուկտիվ կառուցման և հեռանկարի կանոնները, ստանալ առարկաների արտաքին իրական ձևերը, լույսի ու ստվերի միջոցով լուծել ծավալային և տարածական խնդիրները:

Անհրաժեշտ նյութերը.

Կոշտ և փափուկ մատիտներ, A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, ռետին, սրիչ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ	0-4 միավոր
բ) դրված առարկաների հարմոնիկ կապը միմյանց հետ, արտաքին ձևերի պահպանումը և համաչափությունները, հեռանկարի խնդրի լուծումը	0-6 միավոր
գ) լույսի, ստվերի, ծավալի և տոնային հեռանկարի խնդիրների լուծումը	0-6 միավոր
դ) գծանկարչական տեխնիկան, կատարման որակը	0-4 միավոր

2. «Գունանկար»

Նատյուրմորտ. Դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է նատյուրմորտ բարդ երկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների համադրությամբ առաջադրանք: A2 չափի թղթի վրա ջրային ներկով անհրաժեշտ է նկարել նատյուրմորտ՝ լուծելով թղթի մակերեսի մեջ տեղավորելու, հեռանկարը և իրերի համաչափությունները կառուցելու, ծավալները տաք և սառը գույներով ու գունային ներդաշնակությունը կազմակերպելու խնդիրները (ըստ միջավայրի):

Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափսի թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, ջրային ներկեր (ջրաներկ, գուաշ, տեմպերա, ակրիլ), մատիտ, ջրի բաժակ, վրձիններ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

- ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ 0-4 միավոր
- բ) առարկաների, արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունը, հեռանկարի խնդրի լուծումը , կառուցումը 0-4 միավոր
- գ) առարկաների ծավալների, լուսաստվերների և պլանային խնդիրների լուծումը գույնով 0-6 միավոր
- դ) առարկաների գունային ներդաշնակությունը, գունային արտացոլանքները, սառը և տաք գունատոների փոխհարաբերությունները, նյութականության խնդիրը 0-6 միավոր

3. «Կոմպոզիցիա»

Առաջադրանք N1. դիմորդի հարթապատկերային և գունային զգացողությունը բացահայտող առաջադրանք:

Տրվում է 1-2 զարդանախշ, որոնց կիրառմամբ դիմորդը պետք է ստեղծի հորինվածք: Արդյունքում դիմորդը պետք է լուծի հետևյալ խնդիրները.

- ա. տրված զարդանախշերը կիրառելով ստեղծել համապատասխան հորինվածք գույնով;
- բ. ապահովել կատարողական վարպետությունը:

Գնահատման չափանիշները.

- ա) հորինվածքի կատարումը և համապատասխանությունը տրված զարդանախշերին 0-3 միավոր
- բ) հորինվածքի տեղադրումը մակերեսի վրա 0-2 միավոր
- գ) հորինվածքի գունային լուծումը 0-3 միավոր
- դ) կատարողական վարպետությունը 0-2 միավոր

Առաջադրանք 2. հորինվածք տրված երկրաչափական պատկերներով:

A2 չափսի թղթի վրա, օգտվելով տրված ոչ պակաս 3 երկրաչափական պատկերներից (ըստ դիմորդի ընտրության) և այդ պատկերների համադրությամբ կրկնությամբ կամ դրանց չափերի մեծացման կամ փոքրացման միջոցով կազմակերպել կոմպոզիցիա: Լուծումը միագույն գրիզալ և հարթային:

Գնահատման չափանիշներ.

ա) ստեղծագործության տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ	0-3 միավոր
բ) երկրաչափական պատկերների չափսերի փոդադարձ հարաբերակցությունը	0-1 միավոր
գ) կոմպոզիցիոն կառուցումը	0-3 միավոր
դ) տոնային (կոլորիտի) լուծումները, կատարողական հմտությունները և որակը	0-3 միավոր

Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, մատիտ, ջրային ներկեր, տուշ, ֆլումաստերներ, գծագրական գործիքներ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

021201.04.6 ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԳՐԱՖԻԿԱ

Համակարգչային գրաֆիկա մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Նկարչություն» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Նկարչություն»

Առաջադրանք №1. «Գծանկար»

Դիմանկար բնորոշից: Դիմորդի գիտելիքները և ունակությունները ստուգելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ A2 չափի թղթի վրա նկարել դիմանկար՝ լուծելով տեղադրման, կառուցման (մարդու դեմքի համաչափություն և համեմատական վերլուծություն, գլխի արտաքին իրական ձևերը), գանգոսկրի ու ոսկրամկանների կոնստրուկտիվ ծավալների կառուցման, լուսաստվերի, տոնային հարաբերությունների խնդիրը:

Անհրաժեշտ նյութերը.

Կոշտ և փափուկ մատիտներ, A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, ռետին, սրիչ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

ա) գլխի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ	0-2 միավոր
բ) գլխի ընդհանուր կառուցումը (համաչափությունները), պարանոցի և ուսերի արխիտեկտոնիկ կապը և համաչափությունները	0-2 միավոր
գ) ոսկրամկանային ծավալների կոնստրուկտիվ կառուցումը, բնորոշի կերպարի առանձնահատկության բացահայտումը	0-3 միավոր
դ) դեմքի լուսաստվերային և տոնային հարաբերությունների լուծումը	0-3 միավոր

Առաջադրանք №2. «Գունանկար»

Նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է նատյուրմորտ բարդ երկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների համադրությամբ առաջադրանք: A2 չափի թղթի վրա ջրային ներկերով անհրաժեշտ է նկարել նատյուրմորտ՝ լուծելով թղթի մակերեսի մեջ տեղավորելու, հեռանկարի և իրերի համաչափությունները կառուցելու, ծավալները տաք և սառը գույներով և գունային ներդաշնակությունը կազմակերպելու խնդիրները (ըստ միջավայրի):

Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափսի թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, ջրային ներկեր (ակրիլ, տեմպերա, գուաշ, ջրաներկ), մատիտ, ջրի բաժակ, վրձիններ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

- ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսին 0-2 միավոր
- բ) առարկաների, արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունը, հեռանկարի խնդրի լուծումը , կառուցումը 0-2 միավոր
- գ) առարկաների ծավալների և նյութականության խնդիրների լուծումը 0-3 միավոր
- դ) առարկաների գունային ներդաշնակությունը, գունային արտացոլանքները, սառը և տաք գունատոների փոխհարաբերությունները 0-3 միավոր

2. «Կոմպոզիցիա»

Առաջադրանք №1. Պրոեկցիոն գծագրություն և լծորդումներ

- ա) Գծագրության գիտելիքները բացահայտելու նպատակով դիմորդին առաջադրվում է գծագրել գլան, կանոնավոր պրիզմա, բուրգ, կոն, որի մեջ բացված է «Y» կամ «Z» կոորդինատային առանցքին զուգահեռ, այլ կանոնավոր մարմնի հատումով գոյացած անցք: Տրվում են երկու պրոյեկցիաները, որոնցից մեկը թերի է: Պահանջվում է լրացնել թերի պրոյեկցիան, գծագրել երրորդը՝ ցույց տալով չերևացող գծերը և կառուցել ակնառու պատկերը (աքսոնոմետրիա):
- բ) Դիմորդին առաջադրվում է երկրաչափական բարդ (բաղադրյալ) պատկեր, որի կառուցումը ստուգում է երկրաչափական գծագրության լծորդումների իմացություն:

Գնահատման չափանիշները.

- ա) տրված պրոյեկցիաների լրացում (չնշված տարրերի գծագրում) երրորդ պրոյեկցիայի գծագրում 0-4 միավոր
- բ) ակնառու պատկերի (աքսոնոմետրիայի) կառուցում 0-4 միավոր
- գ) լծորդման խնդրի կառուցումը և ընդհանուր գծագրական տեխնիկան և կատարման որակը 0-2 միավոր

Առաջադրանք № 2. Գունային և հարթային կոմպոզիցիա (ստեղծագործական աշխատանք)

Դիմորդին առաջադրվում է պրոյեկցիոն գծագրության տրված տեսքերի կիրառմամբ, դրա կրկնության, չափերի և դիրքերի փոփոխության միջոցով կատարել գույնով հարթային հորինվածք:

Գնահատման չափանիշները.

- ա) պատկերը կազմող բաղկացուցիչ տարրերի կառուցումը,
ստեղծագործության տեղադրումը թղթի վրա 0-3 միավոր
- բ) ստեղծագործության մեջ երկրաչափական մարմինների բազմազանությամբ արտահայտված
դիմորդի ստեղծագործական միտքը 0-3 միավոր
- գ) կատարված հորինվածքի գույների ներդաշնակությունը և աշխատանքի կատարողական
հմտությունները 0-4 միավոր

Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափի գծագրական թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, գծագրական պիտույքներ, երկու եռանկյուն քանոն (45° և $60/30^\circ$ անկյուններով), կարկին, ջրային ներկեր (գունավոր մատիտներ և/կամ ֆլումաստերներ), ջրի բաժակ, վրձիններ, ռետին:

Առաջադրանքների կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

021201.03.6 ՀԱԳՈՒՍՏԻ ՄՈՂԵԼԱՎՈՐՈՒՄ

Հագուստի մոդելավորում մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Նկարչություն» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Նկարչություն»

Առաջադրանք №1. «Գծանկար»

Դիմանկար բնորոշից: Դիմորդի գիտելիքները և ունակությունները ստուգելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ A2 չափի թղթի վրա նկարել դիմանկար՝ լուծելով տեղադրման, կառուցման (մարդու դեմքի համաչափություն և համեմատական վերլուծություն, գլխի արտաքին իրական ձևերը), գանգոսկրի ու ոսկրամկանների կոնստրուկտիվ ծավալների կառուցման, լուսաստվերի, տոնային հարաբերությունների խնդիրը:

Անհրաժեշտ նյութերը.

Կոշտ և փափուկ մատիտներ, A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, ռետին, սրիչ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

ա) գլխի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ	0-2 միավոր
բ) գլխի ընդհանուր կառուցումը (համաչափությունները), պարանոցի և ուսերի արխիտեկտոնիկ կապը և համաչափությունները	0-2 միավոր
գ) ոսկրամկանային ծավալների կոնստրուկտիվ կառուցումը, բնորոշի կերպարի առանձնահատկության բացահայտումը	0-3 միավոր
դ) դեմքի լուսաստվերային և տոնային հարաբերությունների լուծումը	0-3 միավոր

Առաջադրանք №2. «Գունանկար»

Նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է նատյուրմորտ բարդ երկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների համադրությամբ առաջադրանք: A2 չափի թղթի վրա ջրային ներկերով անհրաժեշտ է նկարել նատյուրմորտ՝ լուծելով թղթի մակերեսի մեջ տեղավորելու, հեռանկարի և իրերի համաչափությունները կառուցելու, ծավալները տաք և սառը գույներով և գունային ներդաշնակությունը կազմակերպելու խնդիրները (ըստ միջավայրի):

Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափսի թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, ջրային ներկեր (ակրիլ, տեմպերա, գուաշ, ջրաներկ), մատիտ, ջրի բաժակ, վրձիններ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

- ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսին 0-2 միավոր
- բ) առարկաների, արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունը, հեռանկարի խնդրի լուծումը , կառուցումը 0-2 միավոր
- գ) առարկաների ծավալների և նյութականության խնդիրների լուծումը 0-3 միավոր
- դ) առարկաների գունային ներդաշնակությունը, գունային արտացոլանքները, սառը և տաք գունատոների փոխհարաբերությունները 0-3 միավոր

2. «Կոմպոզիցիա»

Առաջադրանք № 1.

Տրված երկու կամ երեք ծաղկային պատկերներով, ըստ դիմորդի ընտրության, նրանց համադրմամբ, կրկնության կամ դրանց չափերի մեծացման, փոքրացման միջոցով կազմակերպել կոմպոզիցիա: Լուծումը՝ գունային, հարթային:

Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափսի թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, մատիտ, ջրային ներկեր, գուաշ, ակրիլ, տուշ, ֆլումաստերներ, քանոններ:

Գնահատման չափանիշները.

- ա) ստեղծագործության տեղադրում մակերեսի մեջ 0-3 միավոր
- բ) դետալների չափսերի փոխադարձ հարաբերությունը 0-1 միավոր
- գ) կոմպոզիցիոն կառուցումը 0-3 միավոր
- դ) գունային և տոնային (կոլորիտի) լուծումները 0-3 միավոր

Առաջադրանք № 2.

Կոմպոզիցիա տրված երկրաչափական պատկերներով: A2 չափսի թղթի վրա, օգտվելով 3-ից ոչ պակաս երկրաչափական պատկերները (ըստ դիմորդի ընտրության) և այդ պատկերների համադրության, կրկնության կամ դրանց չափերի մեծացման, փոքրացման միջոցով կազմակերպել կոմպոզիցիա: Լուծումը՝ միագույն (գրիզալ) և հարթային:

Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափսի թուղթ, 50x70 չափի պլանշետ, մատիտ, ջրային ներկեր, գուաշ, ակրիլ, տուշ, ֆլումաստերներ, քանոններ:

Գնահատման չափանիշները.

ա) ստեղծագործության տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ	0-3 միավոր
բ) երկրաչափական պատկերների չափսերի փոխադարձ հարաբերությունը	0-1 միավոր
գ) կոմպոզիցիոն կառուցումը	0-3 միավոր
դ) տոնային (կոլորիտի) լուծումները	0-3 միավոր

Առաջադրանքների կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

021301.01.6 ԳԵՂԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ

Գեղանկարչություն մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Գծանկար»

Առաջադրանք.

Մերկ ֆիգուր բնորդից

Անհրաժեշտ նյութերը.

Մատիտներ, A2 չափի թուղթ

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 12 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 4 օրվա ընթացքում

Գնահատման չափանիշները.

ա) տրված առաջադրանքի տեղադրումը և կառուցումը թղթի վրա	0-4 միավոր
բ) բնորդի անատոմիական և պլաստիկայի խնդիրների լուծումը	0-4 միավոր
գ) ծավալային ամբողջականության արտահայտումը լույսի և ստվերի միջոցով	0-4 միավոր
դ) առաջադրանքում հեռանկարի և միջավայրի առկայությունը	0-4 միավոր
ե) բնորդի կերպարային բնութագրի բացահայտումը	0-4 միավոր

2. Գունանկար

Առաջադրանք.

Մերկ ֆիգուր բնորդից

Անհրաժեշտ նյութերը.

Յուղաներկ, նվազագույնը՝ 50x70 սմ չափի կտավ

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 16 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 4 օրվա ընթացքում

Գնահատման չափանիշները.

ա) տրված առաջադրանքի տեղադրումը և կառուցումը կտավի վրա	0-4 միավոր
բ) ծավալային ամբողջականության արտահայտումը գույնի, լույսի և ստվերի միջոցով	0-4 միավոր

գ) հեռանկարի և միջավայրի առկայությունը կտավում	0-4 միավոր
դ) միջավայրի և բնորդի գունային կապը	0-4 միավոր
ե) բնորդի կերպարային բնութագրումը	0-4 միավոր

3. «Կոմպոզիցիա»

Առաջադրանք.

Կոմպոզիցիա տրված թեմայով

Անհրաժեշտ նյութերը.

Յուղաներկ, նվազագույնը՝ 40x50 սմ չափի կտավ

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 7 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում

Գնահատման չափանիշները.

ա) թեմային բնորոշ իրավիճակին (դրվագ) համապատասխան կոմպոզիցիոն լուծում	0-4 միավոր
բ) կերպարների և միջավայրի կապը	0-4 միավոր
գ) գեղանկարչական համապատասխան կոլորիտը	0-4 միավոր
դ) հերոսների կերպարային լուծումը	0-4 միավոր
ե) Թեմայի բացահայտումը գծանկարի, գունանկարի և հեռանկարի միջոցով	0-4 միավոր

021301.03.6 ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ

Քանդակագործություն մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Քանդակ» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Գծանկար»

Առաջադրանք.

Մերկ ֆիգուր - բնորդից

Անհրաժեշտ նյութերը.

Մատիտներ, A2 չափի թուղթ

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 12 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 4 օրվա ընթացքում

Գնահատման չափանիշները.

ա) ֆիգուրի տեղադրումը թղթի մեջ	0-4 միավոր
բ) բնորդի պլաստիկան	0-4 միավոր
գ) համաչափությունների ճշտությունը բնորդի հետ	0-4 միավոր
դ) ֆիգուրի կառուցման անատոմիական ճշտությունը	0-4 միավոր
ե) գծանկարի քանդակայնությունը, կառուցողականությունը	0-4 միավոր

2. «Քանդակ»

Առաջադրանք.

Դիմաքանդակ - բնորդից

Անհրաժեշտ նյութերը.

Կավ

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 16 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 4 օրվա ընթացքում

Գնահատման չափանիշները.

ա) գլխի և պարանոցի շարժման ճշտությունը	0-4 միավոր
բ) համաչափությունների և անատոմիական կառուցվածքի պահպանումը	0-4 միավոր
գ) ոսկորների տեղադրումը	0-4 միավոր
դ) կերպարի բացահայտումը	0-4 միավոր
ե) ծավալների մշակման ֆակտուրան	0-4 միավոր

3. «Կոմպոզիցիա»

Առաջադրանք.

Էսքիզ տրված թեմայով

Անհրաժեշտ նյութերը.

Կավ կամ պլաստիլին, չափը՝ ոչ մեծ քան 30 սմ

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 7 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում

Գնահատման չափանիշները.

ա) տրված թեմայի կոմպոզիցիոն բացահայտումը	0-4 միավոր
բ) համաչափությունների ճշտությունը	0-4 միավոր
գ) կոմպոզիցիոն կառուցվածքին բնորոշ մոտեցումը	0-4 միավոր
դ) կատարողականի թարմությունը	0-4 միավոր
ե) կոմպոզիցիայի զգացմունքայնությունը	0-4 միավոր

021301.02.6 ԳՐԱՏԻԿԱ

Գրաֆիկա մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Գծանկար»

Առաջադրանք.

Մերկ ֆիգուր - բնորդից

Անհրաժեշտ նյութերը.

մատիտ, A2 չափի թուղթ

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 12 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 4 օրվա ընթացքում

Գնահատման չափանիշները.

- ա) բնորդի ֆիգուրի տեղադրումը թղթի վրա 0-4 միավոր
- բ) համաչափությունների պահպանումը 0-4 միավոր
- գ) անատոմիական կառուցվածքի պահպանումը 0-4 միավոր
- դ) տոնի միջոցով ծավալների արտահայտվածությունը 0-4 միավոր
- ե) բնորդի և միջավայրի ամբողջականությունը 0-4 միավոր

2. «Գունանկար»

Առաջադրանք.

Դիմանկար բնորդից

Անհրաժեշտ նյութերը.

A3 չափի թուղթ կամ 40x50 չափի կտավ, ջրային ներկեր կամ յուղաներկ

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 12 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 4 օրվա ընթացքում

Գնահատման չափանիշները.

- ա) բնորդի տեղադրումը թղթի վրա 0-4 միավոր
- բ) համաչափությունների ու անատոմիական կառուցվածքի պահպանումը 0-4 միավոր
- գ) կերպարի և միջավայրի գունային խնդիրների ներդաշնակությունը 0-4 միավոր
- դ) գունային ամբողջականությունը 0-4 միավոր
- ե) բնորդի կերպարի բացահայտումը 0-4 միավոր

3. «Կոմպոզիցիա»

Առաջադրանք.

Գրքի նկարագրողման էսքիզ՝ տրված թեմայով (գույնով)

Անհրաժեշտ նյութերը.

ջրային ներկեր (ըստ ցանկության), A2 չափի թուղթ

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 7 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում

Գնահատման չափանիշները.

ա) թեմատիկ առաջադրանքի՝ հորինվածքի համապատասխանությունը տրված թեմային

0-4 միավոր

բ) կոմպոզիցիոն դրվագի համապատասխանությունը թեմային

0-4 միավոր

գ) կոմպոզիցիայի գունային միջավայրի կազմակերպվածությունը

0-4 միավոր

դ) կերպարային համապատասխանությունը բովանդակությանը

0-4 միավոր

ե) կերպարի և միջավայրի համապատասխանությունը թեմային

0-4 միավոր

021801.02.6 ԱՐՎԵՍՏԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Արվեստաբանություն մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունելությունը իրականացվում է հետևյալ առարկաների միասնական քննությունների արդյունքներով՝

1. «Հայոց լեզու և գրականություն (գրավոր)»:
2. «Հայոց պատմություն (գրավոր)» կամ «Օտար լեզու (գրավոր)»: