

**Նպատակ 3. Հետազոտությունների իրականացում և դասավանդման հետ փոխկապակցում**

Խնդիրներ	Իրականացման մոտեցումներ
<p>3.1. Սահմանել հետազոտության առաջնահերթությունները՝ խթանելով դրանց արդիականությունը:</p> <p>3.2. Խթանել դասախոսական կազմի հետազոտական գործունեությունը:</p> <p>3.3. Ապահովել հետազոտողի կրթական ծրագրի շարունակական բարելավումը՝ նպաստելով հետազոտության միջազգայնացմանը:</p> <p>3.4. Ապահովել կապը հետազոտության և դասավանդման միջև:</p> <p>3.5. Ամրապնդել ԵԳՊԱ-ի դերը արվեստի պատմության, կերպարվեստի, դիզայնի և կիրառական արվեստի ոլորտների հետազոտության մեջ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Դասախոսական կազմի ընտրության հարցում հետազոտական գործունեության կարևորում:</li> <li>• Դասախոսների հետազոտական աշխատանքների համակարգում, նրանց հետազոտական գործունեությանը աջակցում:</li> <li>• Գիտական հետազոտությունների միջազգայնացմանը միտված նոր քաղաքականության մշակում:</li> <li>• Արդի պահանջներին համապատասխան հետազոտողի կրթական ծրագրի վերանայում:</li> <li>• Կրթական ծրագրերի հետազոտության բաղադրիչի զարգացում, հետազոտական աշխատանքներում ուսանողների ներգրավվածության խթանում:</li> <li>• Հետազոտության և դասավանդման փոխկապակցման հստակ մեխանիզմների մշակում:</li> <li>• Արտաքին գործընկերների հետ համագործակցության զարգացում:</li> <li>• Իրականացվող հետազոտությունների արդյունքների տարածում:</li> </ul>

Կատարողականի ցուցիչ	Արժեքը տվյալ պահին	Նպատակը
Գիտական և գիտամեթոդական հրատարակությունների տարեկան միջին թիվը:	87	100
Միջազգային ամսագրերում հրատարակությունների տարեկան միջին թիվը:	1	10
Գիտական կոչում և աստիճան ունեցող պրոֆեսորադասախոսական կազմի տոկոսը:	80%	85%
Հետազոտությանը հատկացվող միջին տարեկան բյուջե:	6.780.000 դր.	8.000.000 դր.
Իրականացվող հետազոտական ծրագրերի թիվը:	0	4
Հետազոտական կոնֆերանսների և քննարկումների տարեկան միջին թիվը:	17	22