

Ա Ր Չ Ա Ն Ա Գ Ր Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն №3

«Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա» հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի՝ 2018 թ. հունվարի 18-ին, ժամը 12:00 տեղի ունեցած նիստի

ք. Երևան

Նիստին ներկա էին «Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա» հիմնադրամի (այսուհետ՝ ՀԳՊԱ) հոգաբարձուների խորհրդի (այսուհետ՝ Խորհուրդ) 24 անդամներից 14-ը՝ Ս. Կճոյանը, Գ. Գրիգորյանը, Ա. Սամուելյանը, Մ. Մինասյանը, Ա. Ծատուրյանը, Կ. Աղամյանը, Է. Կարսյանը, Մ. Այվազյանը, Է. Վարդանյանը, Ա. Ավետիսյանը, Ա. Գրիգորյանը, Փ. Միրզոյանը, Ա. Ալավերդյանը, Ս. Պողոսյանը:

Նիստը նախագահում էր Խորհրդի նախագահ, Հայ Առաքելական Եկեղեցու Արարատյան Հայրապետական թեմի առաջնորդական փոխանորդ Տեր Նավասարդ արքեպիսկոպոս Կճոյանը:

Բացելով Խորհրդի երրորդ նիստը, Տեր Նավասարդ արքեպիսկոպոս Կճոյանը հայտարարեց քվեակազմի առկայության մասին և քվեարկության դրեց նիստի օրակարգը.

1. «Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա» հիմնադրամի 2017 թվականի գործունեության ՀԳՊԱ ռեկտորի հաշվետվության լսում և գնահատում:
2. 2018 ֆինանսական տարվա ՀԳՊԱ եկամուտների և ծախսերի նախահաշվի հաստատում:
3. ՀԳՊԱ ֆինանսատնտեսական գործունեության աուդիտ իրականացնող անձի ընտրություն:

Խորհրդի անդամների կողմից օրակարգային այլ հարց չառաջարկվեց, և օրակարգը դրվեց քվեարկության. կողմ՝ 14, դեմ՝ 0, ձեռնպահ՝ 0:

1. «Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա» հիմնադրամի 2017 թվականի գործունեության ՀԳՊԱ ռեկտորի հաշվետվության լսում և գնահատում:

Օրակարգային առաջին հարցը ներկայացնելու համար Խորհրդի նախագահ Ս. Կճոյանը խոսքը տրամադրեց ՀԳՊԱ ռեկտոր Ա. Իսաբեկյանին: Առաջարկվեց հաշվետվությունը ներկայացնել 15 րոպեի սահմաններում:

Իր գեկույցում Ա. Իսաբեկյանը ներկայացրեց 2017 թվականի ընթացքում ՀԳՊԱ ձեռքբերումները կառավարման համակարգի բարելավման, կրթական ծրագրերի զարգացման և ուսումնական գործընթացի իրականացման, հետազոտությունների և ուսումնական գործընթացի հետ դրանց փոխկապակցման, արտաքին կապերի զարգացման և դասախոսների ու ուսանողների շարժունության ակտիվացման, հանրությանը մատուցվող լրացուցիչ ծառայությունների և որակի ապահովման գործընթացների ոլորտներում:

Ա. Իսաբեկյանը նշեց, որ վերոնշյալ գործողությունները իրականացվել են ՀԳՊԱ 2017-2021 թվականների ռազմավարական ծրագրի համապատասխան և ամբողջովին միտված են բուհի առաքելության իրականացմանը:

Ա. Իսաբեկյանը նշեց, որ հաշվետու տարին ՀԳՊԱ-ի համար առավել հատկանշական էր իրավակազմակերպական կարգավիճակի փոփոխման առումով. ՀՀ Կառավարության որոշմամբ՝ «Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա» ՊՈԱԿ-ը վերակազմակերպվեց «Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա» հիմնադրամի և որպես բուհի կառավարման բարձրագույն մարմին ՀԳՊԱ հոգաբարձուների խորհրդի ձևավորումով:

Ռեկտորը նշեց, որ կառավարման համակարգի արդյունավետությունը բարձրացնելու նպատակով 2017 թվականից մեկնարկել է «ՀԳՊԱ կառավարման տեղեկատվական (էլեկտրոնային) համակարգի» ներդրումը, որը տեղեկատվության հավաքագրման և կառավարման հուսալի միջոց է: Այս համակարգի շնորհիվ կատարվող վերլուծությունները կարող են հիմք հանդիսանալ ճիշտ ժամանակին հավաքագրված և արժանահավատ տվյալների հիման վրա որոշումներ կայացնելու համար:

Ա. Իսաբեկյանը անդրադարձավ նաև դրամաշնորհային ծրագրերի ուղղությամբ տարվող աշխատանքներին: Ռեկտորը նշեց, որ 2017 թվականի դրությամբ ՀԳՊԱ-ն մասնակցել է Տեմպուսի և Էրազմուսայլուսի յոթ ծրագրերի, որոնցից երկուսի (ԿԱՌԱՎԱՐՈՒՄ և ԻՆՔԼՈՒՇՆ) ղեկավարն է հանդիսանում:

Անդրադառնալով ուսումնական գործընթացի արդյունավետության բարձրացմանը՝ Ա. Իսաբեկյանը նշեց, որ զգալի աշխատանքներ են տարվել մասնագիտության կրթական ծրագրերի արդիականացման մեթոդաբանության մշակման ուղղությամբ: Մշակվել են մի շարք կարգեր, ձեռնարկներ և ուղեցույցներ, որոնք միտված են ՀԳՊԱ-ում իրականացվող մասնագիտության կրթական ծրագրերի (ՄԿԾ) և ՀՀ որակավորումների ազգային շրջանակի (ՈԱՇ) ու արտաքին շահակիցների պահանջների համապատասխանեցման գործընթացի ապահովմանը:

Անդրադառնալով միջազգային կապերին, շարժունությանը և հասարակությանը մատուցվող ծառայություններին՝ ռեկտորը նշեց, որ շարունակվել է համագործակցությունն արտերկրի գիտակրթական կենտրոնների հետ, կնքվել են համագործակցության նոր պայմանագրեր: Իրականացվել են կրթական, գիտական, մշակութային համատեղ ծրագրեր, դասախոսների և սովորողների փոխայցելություններ: Կազմակերպվել են բազմաթիվ ցուցահանդեսներ, սեմինարներ, քննարկումներ և այլ միջոցառումներ:

Ներկայացնելով որակի ապահովման գործընթացները՝ Ա. Իսաբեկյանն առավել կարևորեց հավատարմագրման գործընթացը: ՀԳՊԱ-ն դիմել է «Մասնագիտական կրթության որակի ապահովման ազգային կենտրոն»-ին (այսուհետ՝ ՈԱԱԿ) ինստիտուցիոնալ հավատարմագրման նպատակով: ՈԱԱԿ-ին զուգահեռ ՀԳՊԱ-ում աուդիտ է իրականացրել նաև գերմանական «ԱՄԻԻՆ» հավատարմագրման գործակալությունը:

Խորհրդի նախագահ Տեր Նավասարդ արքեպիսկոպոս Կճոյանն առաջարկեց հաստատել ռեկտորի հաշվետվությունը և ՀԳՊԱ 2017 թվականի գործունեությունը գնահատել բավարար:

Հարցը դրվեց քվեարկության. կողմ՝ 14, դեմ՝ 0, ձեռնպահ՝ 0:

**Որոշվեց.** Ղեկավարվելով «Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա» հիմնադրամի կանոնադրության 40-րդ կետի 3-րդ ենթակետով և ՀԳՊԱ հոգաբարձուների խորհրդի աշխատակարգի 2.4 կետի 3-րդ ենթակետով, լսելով 2017 թվականի ՀԳՊԱ գործունեության վերաբերյալ ռեկտոր Ա. Իսաբեկյանի հաշվետվությունը՝

1) Հավանություն տալ 2017 թվականի ընթացքում « Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա» հիմնադրամի գործունեության հիմնական ուղղություններով կատարված աշխատանքների վերաբերյալ ռեկտորի հաշվետվությանը:

2) «Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա» հիմնադրամի 2017 թվականի գործունեությունը գնահատել բավարար:

**2. 2018 ֆինանսական տարվա ՀԳՊԱ եկամուտների և ծախսերի նախահաշիվի հաստատում:**

Ա. Իսաբեկյանը, ներկայացնելով 2018 թվականի ՀԳՊԱ եկամուտների և ծախսերի նախահաշիվը, շեշտեց, որ այն կազմում է 540.100.000 (հինգ հարյուր քառասուն միլիոն մեկ հարյուր հազար) դրամ: Պետական բյուջեի և ուսման վարձերի գծով եկամուտները գրեթե նույն չափով են նախատեսված: Ուսանողների թվի ավելացում նախատեսված չէ: Ընթացիկ ծախսերի մակարդակը 2017 թվականի համեմատ գրեթե նույն չափով է նախատեսված:

Նախահաշիվը դրվեց քվեարկության. կողմ՝ 14, դեմ՝ 0, ձեռնպահ՝ 0:

**Որոշվեց.** Ղեկավարվելով «Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա» հիմնադրամի կանոնադրության 40-րդ կետի 6-րդ ենթակետով և ՀԳՊԱ հոգաբարձուների խորհրդի աշխատակարգի 2.4 կետի 6-րդ ենթակետով՝ հաստատել «Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա» հիմնադրամի 2018 ֆինանսական տարվա եկամուտների և ծախսերի նախահաշիվը՝ համաձայն հավելվածի:

**3. ՀԳՊԱ ֆինանսատնտեսական գործունեության աուդիտ իրականացնող անձի ընտրություն:**


ՀԳՊԱ ռեկտոր Ա. Իսաբեկյանը ներկայացրեց, որ ՀԳՊԱ 2018 թ. ֆինանսատնտեսական գործունեության աուդիտ իրականացնող անձի ընտրության համար կատարվել է շուկայի ուսումնասիրություն 3 ընկերությունների շրջանում՝ «Հայաուդիտ» ՍՊԸ, «ԲԻ-ԴԻ-Օ Արմենիա» ՓԲԸ, «ԱՍՍՏՏՅԱՆՍ» ՍՊԸ, որոնցից ամենացածր գինը (900.000 դրամ) առաջարկում է «Հայաուդիտ» ՍՊԸ-ն: Հիմք ընդունելով ընկերությունների կողմից ներկայացված պայմանները՝ առաջարկվեց աուդիտ իրականացնելու համար ընտրել առավել ցածր գին ներկայացնող ընկերությանը:

Առաջարկը դրեց քվեարկության. կողմ՝ 14, դեմ՝ 0, ձեռնպահ՝ 0:

**Որոշվեց.** Ղեկավարվելով «Հիմնադրամների մասին» ՀՀ օրենքի 25-րդ հոդվածի 13-րդ և 39-րդ հոդվածի 3-րդ կետերով, «Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա» հիմնադրամի կանոնադրության 40-րդ կետի 8-րդ ենթակետով և ՀԳՊԱ

հոգաբարձուների խորհրդի աշխատակարգի 2.4 կետի 8-րդ ենթակետով՝ «Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա» հիմնադրամի 2018 թվականի ֆինանսատնտեսական գործունեության և ֆինանսական հաշվետվությունների աուդիտ իրականացնող անձ ընտրել «Հայաուդիտ» ՄՊԸ-ն:

Խորհրդի նախագահ՝

Ս. Կճոյան

Խորհրդի քարտուղար՝

Ս. Այվազյան